2000

18 marzo - Roban 55 estatuillas destinadas a la noche de los oscar

♦

4 mayo - El virus "I love you" sembró el caos en todo el mundo

♦

26 junio - Anuncian que se completó el mapa del genoma humano

♦

25 julio - 113 muertos al estrellarse un Concorde en París

♦

26 junio - 2 julio - Fallecen Vittorio Gasman y Walter Matthau

♦

14 agosto - Hundido el submarino ruso Kursk con 118 tripulantes

♦

29 noviembre - Holanda, primer país que legaliza la eutanasia

♦

16 diciembre - Central nuclear Chernóbil cierra definivamente

PDF realizado por Lluis Benejam

73 edición

25 de marzo del 2001

Shrine Auditorium, Los Angeles

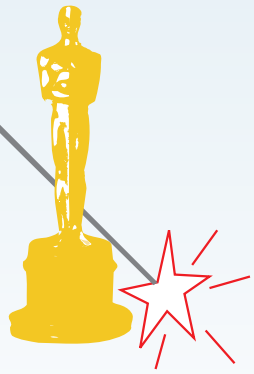
MC: **Steve Martin**

Nominaciones 2000

Datos mejor película 2000

Premios especiales 2000

Films no candidatos al oscar



Mejor película: ***GLADIATOR***, de Ridley Scott.
Mejor actor: Russell Crowe, por ***GLADIATOR.***
Mejor actriz: Julia Roberts, por ***ERIN BROCKOVICH.***
Mejor actor secundario: Benicio del Toro, por ***TRAFFIC.***
Mejor actriz secundaria: Marcia Gay Harden, por ***POLLOCK.***
Mejor director: Steven Soderbergh, por ***TRAFFIC.***
Mejor guión original: Cameron Crowe, por ***CASI FAMOSOS.***
Mejor guión adaptado: Stephen Gaghan, por ***TRAFFIC.***
Mejor fotografía: Peter Pau, por ***TIGRE Y DRAGON.***
Mejor dirección artística: Tim Yipl Ford, por ***TIGRE Y DRAGON.***
Mejor vestuario: Janty Yates, por ***GLADIATOR.***
Mejor banda sonora original: Tan Dun y Yo-Yo Ma, por ***TIGRE Y DRAGON.***
Mejor sonido: Scott Millan, Bob Beemer y Ken Weston, por ***GLADIATOR.***
Mejor canción: Bob Dylan, por ***THINGS HAVE CHANGED,*** de ***JOVENES PRODIGIOSOS.***
Mejores efectos sonoros: Jon Johnson, por ***U-571.***
Mejores efectos visuales: John Nelson, Neil Corbould, Tim Burke y Rob Harvey, por ***GLADIATOR.***
Mejor maquillaje: Rick Baker y Gail Ryan, por ***EL GRINCH.***
Mejor montaje: Stephen Mirrione, por ***TTRAFFIC.***
Mejor película en lengua no inglesa: ***TIGRE Y DRAGON,*** de An Lee (Taiwan).
Mejor corto animación: ***Father and Daughter,*** de Michael Dudock de Wit.
Mejor cortometraje de imagen real: ***Quiero ser (I want to be...),*** de Florian Gallenberger.
Mejor largometraje documental: ***Into the arms of strangers: stories of the kindertransport,*** de Mark Jonathan Harris y Deborah Oppenheimer.
Mejor cortometraje documental: ***Big Mama,*** de Tracy Sereteam.
Oscar honorífico: ***Jack Cardiff***.

1. *Benicio del Toro y Steven Soderbergh junto a Jenifer López*

2. *Russel Crowe, magnifico trabajo por el que consiguió el premio al mejor actor en* Gladiator

3. *Julia Roberts excelente en el papel de* Erin Brockovich

4. *Janty Yates, oscar mejor vestuario por* Gladiator

PDF realizado por Lluis Benejam

Principales actores 2000

Russell Crowe

Julia Roberts

PDF realizado por Lluís Benejam

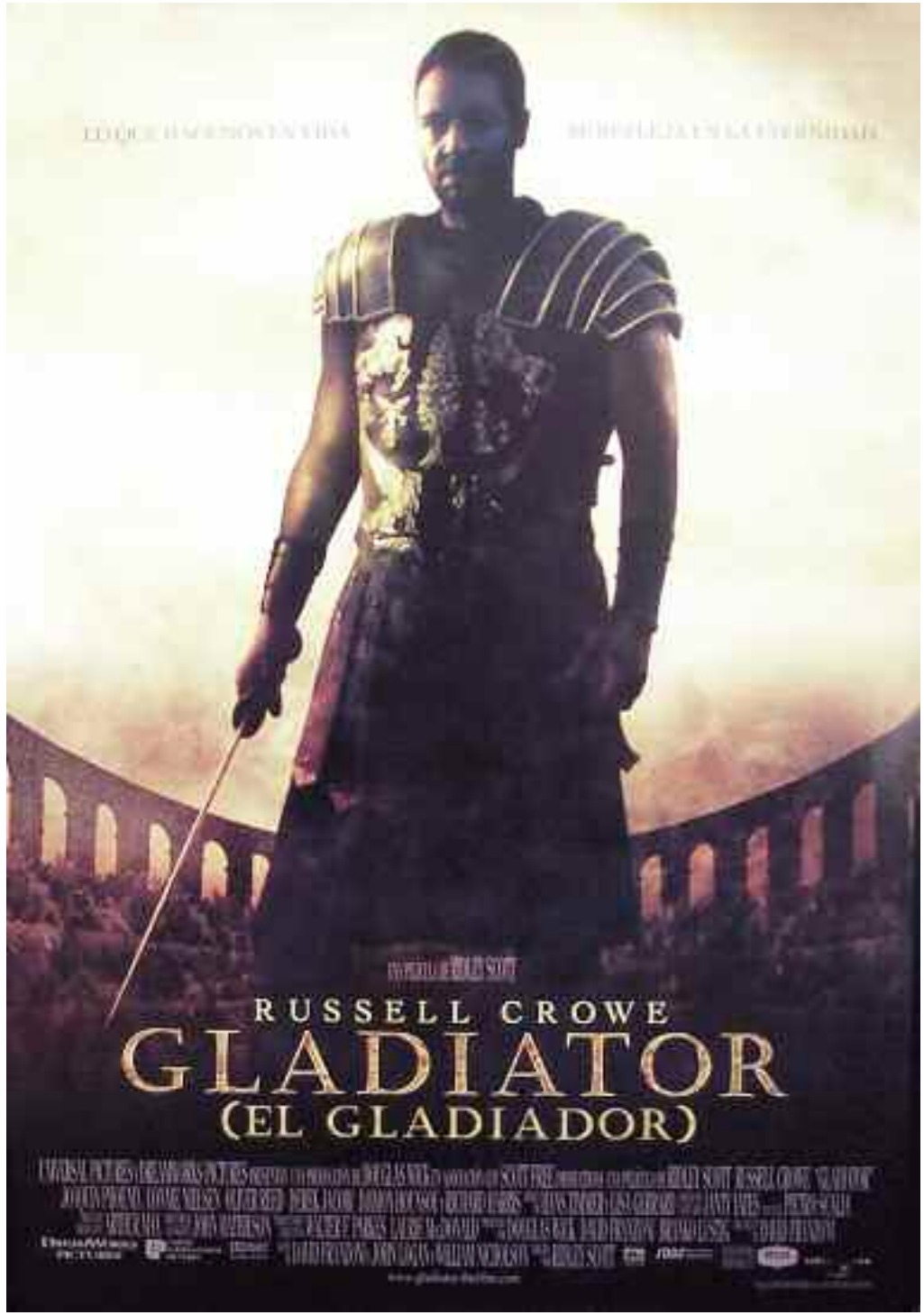
GLADIATOR

Gladiator
de RIDLEY SCOTT

Dreamworks / Universal
Productores: Douglas Wick, David Franzoni, Branko Lustig
2000

MEJOR:

- Película
- Actor
- Vestuario
- Sonido
- Efectos especiales



Cartel original español

PDF realizado por Lluis Benejam

Gladiator

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2000

SINOPSIS

El grandioso General romano Maximus ha llevado a las legiones otra vez hacia la ansiada victoria. Con la guerra ganada, Maximus sueña con volver a casa con su mujer y su hijo; sin embargo, el moribundo emperador Marcus Aurelius tiene otra obligación para el general - que asuma el mando del Imperio romano.

Celoso de que Maximus sea el favorito de su padre el emperador, Commodus, ordena su ejecución - y de toda su familia. Escapando milagrosamente de la muerte, Maximus es obligado a convertirse en esclavo y es entrenado como gladiador. Es allí donde su fama empieza a crecer. Ahora tiene que ir a Roma, e intentar vengar el asesinato de su mujer y de su hijo matando al nuevo emperador... Commodus.

PARA CINÉFILOS

El director ha decidido tirar la casa por la ventana y dedicarse plenamente a la producción de *Gladiator*, una cinta de romanos que poco tendrá que ver con los peplums y sí con las superproducciones tipo *La caída del Imperio Romano*.

FICHA TÉCNICA

Título original: . . . **GLADIATOR**
Año producción: . . **2000**
Producción: . . . . . **DAVID H. FRANZONI, BRANKO LUSTIG**
Dirección: . . . . . **RIDLEY SCOTT**
Guión: . . . . . **DAVID H. FRANZONI, JOHN LOGAN**
Fotografía: . . . . . **JOHN MATHIESON**
Música: . . . . . **K. BADELT y H. ZIMMER**
Género: . . . . . **ACCIÓN**

Principales intérpretes:

MAXIMUS . . . . . **RUSSELL CROWE**
COMMODUS. . . . . **JOAQUIN PHOENIX**
LUCILLA . . . . . **CONNIE NIELSEN**
PROXIMO . . . . . **OLIVER REED**
GRACCHUS. . . . . **DEREK JACOBI**
JUBA . . . . . **DJIMON HOUNSOU**
MARCO AURELIO. . . . . **RICHARD HARRIS**
FALCO . . . . . **DAVID SCHOFIELD**
GAIUS . . . . . **JOHN SHRAPNEL**
QUINTUS . . . . . **TOMAS ARANA**

PDF realizado por Lluis Benejam

ERIN BROCKOVICH

Erin Brockovich
de RICHARD LAGRAVANESE y STEVEN SODERBERGH
2000

MEJOR:

- **Actriz**

Sinopsis:

La vida de Erin Brockovich, una madre divorciada con problemas para encontrar trabajo, cambió el día que sufrió un accidente de coche. Después de perder el juicio, la mujer empezó a trabajar en el despacho de su abogado. Fue a raíz del expediente de un cliente que decide investigar un caso que le llama la atención.
Al investigar descubre la relación directa entre las enfermedades del cliente y su familia con la contaminación del agua producida por las perforaciones de una compañía de gas y electricidad que es una corporación de 28.000 millones de dólares.
A la vez, conoce al hombre de su vida, pasando por mil problemas de familia y amor.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

TRAFFIC

Traffic
de STEVEN SODERBERGH

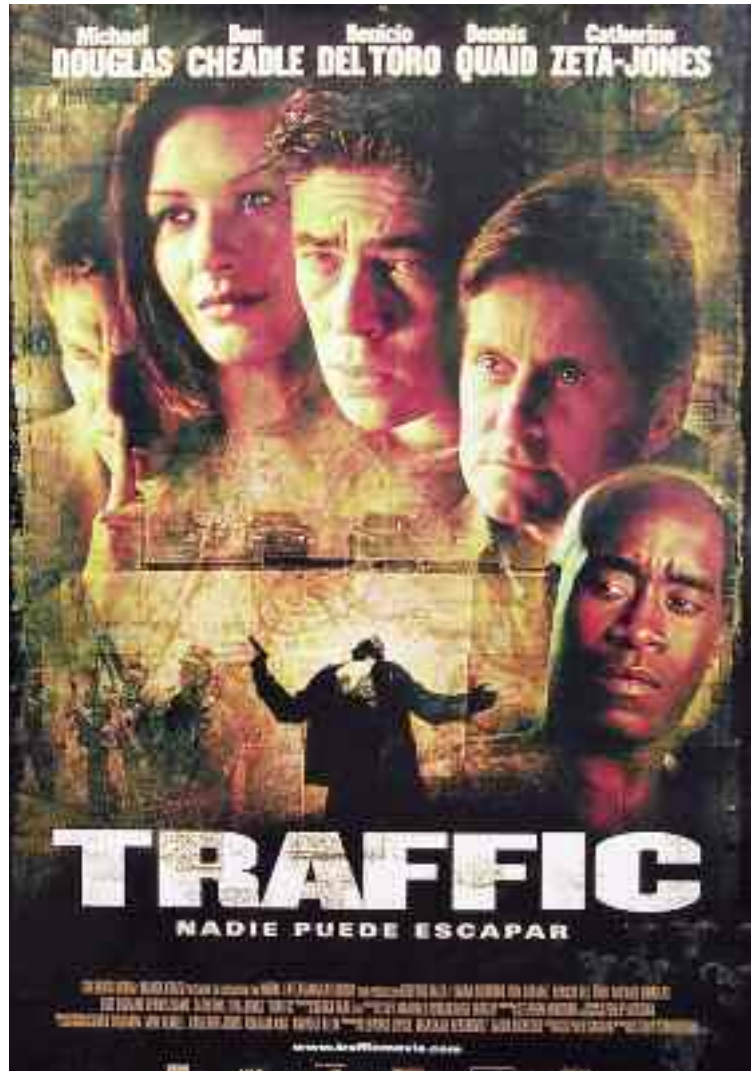
2000

MEJOR:

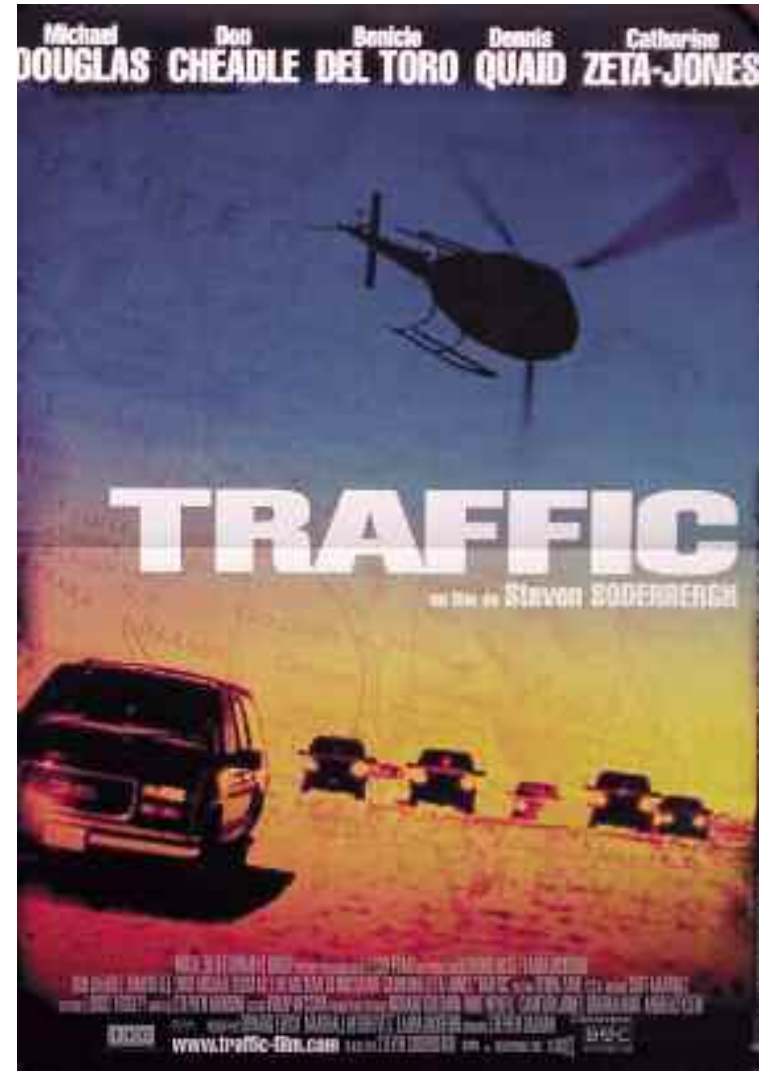
- Director
- Actor secundario
- Montaje

Sinopsis:

El policía Mexicano Javier Rodriguez trabaja alrededor de la frontera, junto con su buen amigo y compañero Manolo Sánchez, bajo las órdenes del hombre más temido por los criminales en México, el General Salazar. Confrontado con tentaciones de poder y dinero, Javier las resiste pero se encuentra junto a Manolo, atrapado en una telaraña de corrupción que desemboca en una situación insostenible. En los Estados Unidos, el juez de la Corte Suprema de Ohio, el reverendo Robert Wakefield es nombrado por el Presidente como el nuevo zar de las drogas. Recogiendo información, el conservador e intransigente Wakefield se prepara para supervisar los equipos anti-drogas del país y asociarlos con los de México.



Cartel original español



Cartel original francés

PDF realizado por Lluis Benejam

POLLOCK

Pollock
de ED HARRIS

2000

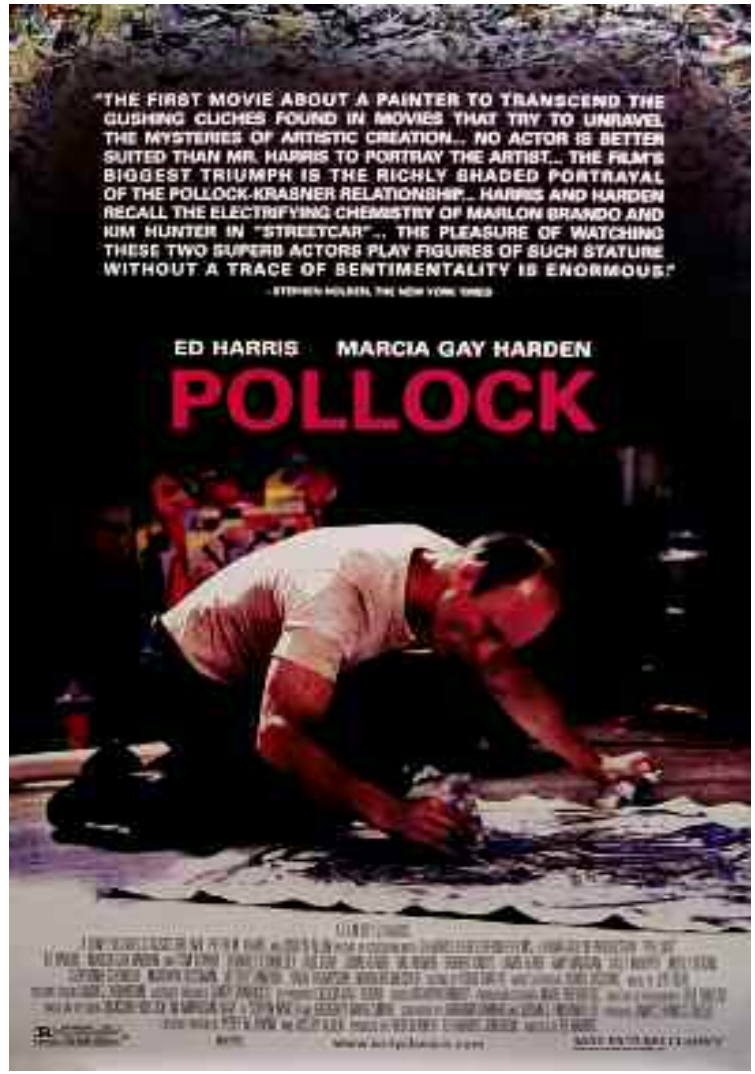
MEJOR:

- **Actriz secundaria**

Sinopsis:

Nueva York, años 40. Jackson Pollock y Lee Krasner, pintores y amantes, se encuentran en el centro del mundo artístico neoyorquino. Cuando contraen matrimonio, se trasladan al campo; ella abandona su trabajo para entregarse en cuerpo y alma al arte de Pollock, que empieza a crear una obra extraordinariamente original que lo convierte en el primer pintor moderno de los Estados Unidos. Pero la fama y la fortuna llegan acompañadas de dudas existenciales y episodios violentos.

Esta película supuso el debut como director de Ed Harris, todo un reto para este actor, que la dirige y además la protagoniza; el resultado de una labor de diez años durante los cuales se dedicó a estudiar su vida, su obra.



Cartel original americano

Cartel original japonés

PDF realizado por Lluís Benejam

CASI FAMOSOS

Almost Famous
de CAMERON CROWE

2000

MEJOR:

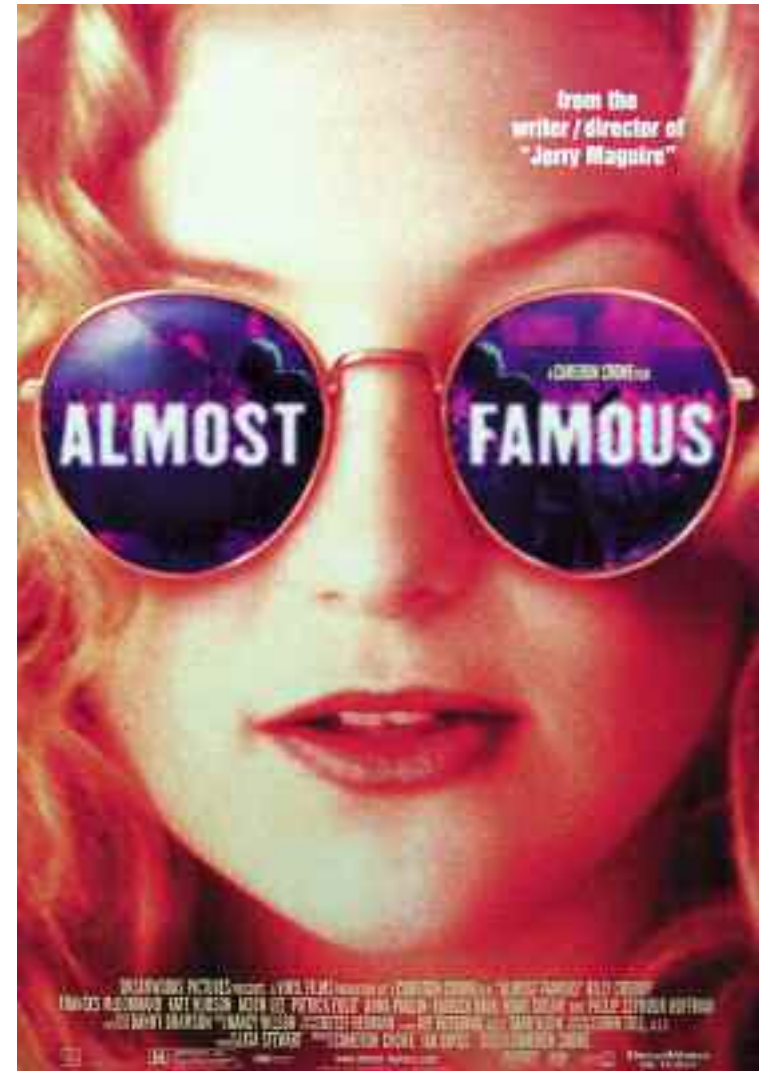
- Guión original

Sinopsis:

Un niño de 15 años consigue escribir para la prestigiosa revista The Rolling Stone cubriendo la gira de una banda en pleno auge. Es un crío y su madre se opone, pero consigue embarcarse en tremeda aventura: músicos, autobús de gira, grupies, drogas... y Rock&Roll.

Dinámica, con actores poco conocidos pero con talento, con momentos de agonía tratados con exquisitez y situaciones duras con mucho humor. Sin embargo el tratamiento de la época, los 70, es bueno gracias a un vestuario cuidado y una interesante selección musical. Una anécdota: la historia está basada en la experiencia del propio director, que trabajó para la famosa publicación y lo hizo por primera vez con tan temprana edad.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

JOVENES PRODIGIOSOS

Wonder Boys
de CURTIS HANSON

2000

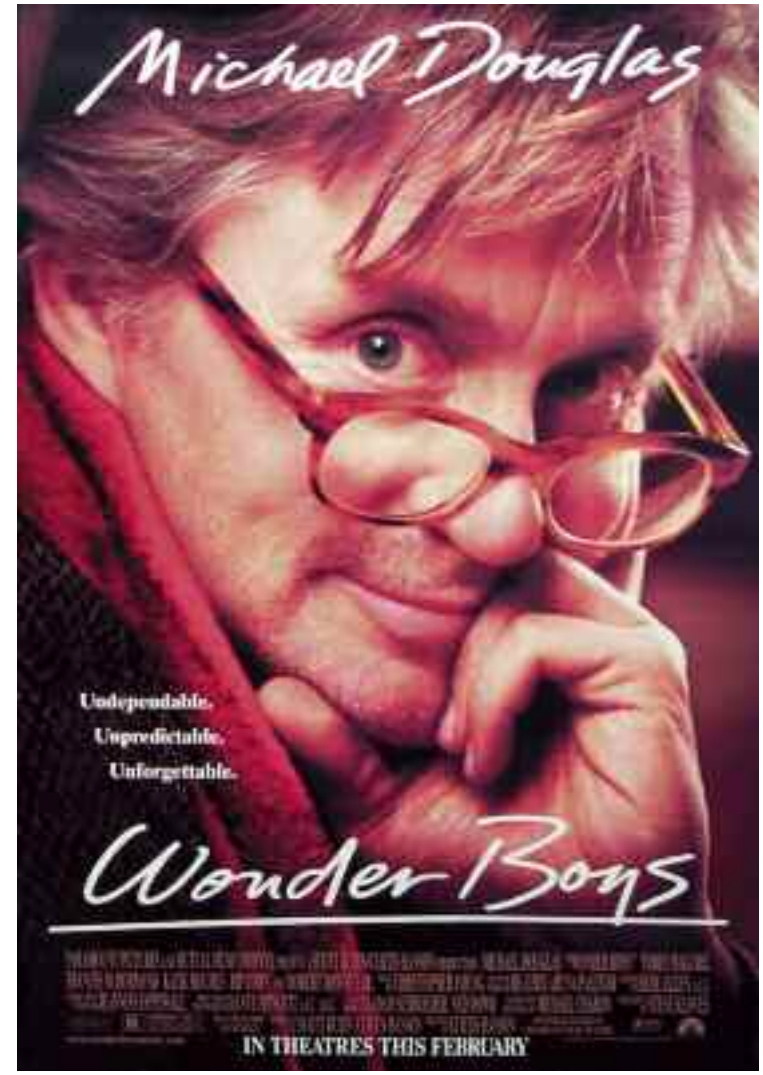
MEJOR:

- **Canción**

Sinopsis:

El profesor Grady Tripp no es consciente de cómo va a cambiarle la vida este fin de semana: su mujer le ha abandonado, su amante está embarazada, su agente lo visita esperando que termine un libro al que no encuentra final, y un alumno algo inestable, James Leer, un chico con una facilidad pasmosa para escribir, le ayuda sin querer y mediante unos imprevisibles episodios a ver las cosas de otra manera, y tomar ciertas decisiones sobre su vida. Tripp escribió hace años una novela que no fue sólo un éxito, sino también toda una referencia para la enseñanza, pero ahora ha perdido su magia de joven prodigio que fue alguna vez y a través de uno de los chicos más extraordinarios que nunca antes conoció, da un vuelco a su vida, y se reencuentra con las musas después de tanto tiempo.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

U-571

U-571
de JONATHAN MOSTOW

2000

MEJOR:

- Efectos sonoros

Sinopsis:

En 1942, en plena Segunda Guerra Mundial, la flota alemana está ganando la partida a los aliados causándoles un gran número de bajas. Los submarinos de Hitler están hundiendo cientos de barcos gracias a un sistema de comunicaciones llamado "enigma", que permite establecer con extraordinaria exactitud la posición de los objetivos que hay que destruir. Un capitán norteamericano ha conseguido, sin embargo, detectar que las señales del codificador "enigma" proceden de un submarino alemán averiado, el U-571, que se encuentra en mitad del Atlántico Norte. Rápidamente, un grupo de oficiales aliados, que se hacen pasar por miembros de la armada alemana, son enviados para reducir a la tripulación del U-571 y apoderarse del codificador.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

EL GRINCH

The Grinch
de RON HOWARD

2000

MEJOR:

- **Maquillaje**

Sinopsis:

En Villaquién, un pequeño pueblo lleno de colorido y arquitecturas churriguerescas, viven en paz y armonía sus habitantes preparando las Navidades con festivo cuidado y con un ánimo rabiosamente competitivo. Luces, regalos y buenos deseos se reparten entre sus diversos pobladores en estos tiempos de artificiosa felicidad. Sólo una pequeña niña se plantea el verdadero sentido que debe presidir la época navideña, un sentido que intentará destruir un huraño y verduzco ser llamado El Grinch, morador de una aislada y alta montaña que se encuentra marcado desde su más tierna infancia por las burlas sobre su aspecto externo que han acrecentado un odio por la gente que le rodea y muy especialmente por lo que representa la Navidad.

Cartel original español

Cartel avance original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

TIGRE & DRAGON

Crouching Tiger, Hidden Dragon
de ANG LEE

2000

MEJOR:

- Película en lengua no inglesa
- Dirección artística
- Fotografía
- Banda sonora original

Sinopsis:

La historia se centra en dos experimentados y legendarios expertos en artes marciales, Li Mu Bai y Yu Shu Lien. Ambos están enamorados pero sienten que no pueden seguir sus sentimientos ya que en el pasado, Shu Lien fue prometida con el "hermano" de Mu Bai, pero no alcanzaron a casarse debido a que éste murió. Mientras tanto, Jen, hija de una aristócrata Manchú, anhela vivir aventuras. Jen es aprendiz secreta de la malvada guerrera Zorra de Jade, de quien Mu Bai ha jurado vengarse ya que mató a su maestro. Mu Bai va en busca de su legendaria espada, Destino Verde, que ha sido robada por Jen. Jen lucha contra Mu Bai en varias ocasiones, pero él rechaza matarla porque quiere entrenarla como aprendiz. Jen también lucha contra Shu Lien, quien intenta inculcarle los valores del amor y la amistad.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

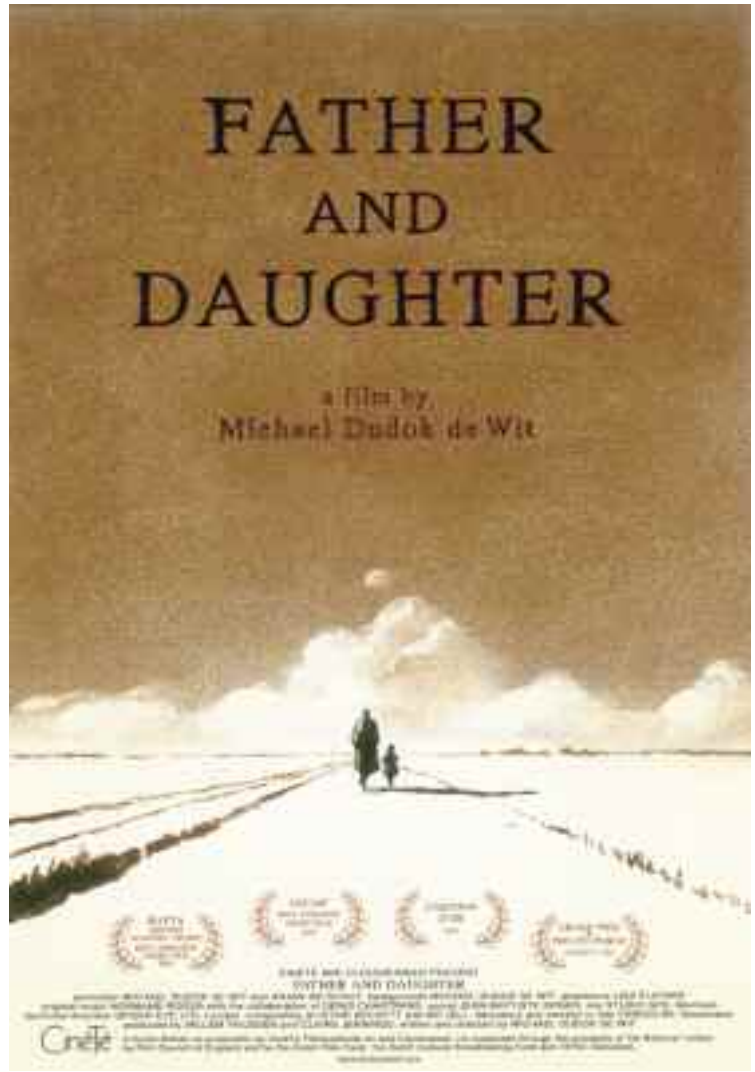
PADRE E HIJA

Father and Daughter
de MICHAEL DUDOK DE WIT

2000

MEJOR:

- Cortometraje animación



Michael Dudok de Wit

Una niña acompaña a su padre que se va solo en una barca. Nunca volverá de este viaje. Durante toda su vida, acentuada por sus juegos de niños, sus amores de adolescente, y luego su rol de madre y finalmente por la vejez, la niña convertida en mujer vuelve incansablemente al lugar de partida, esperando volver a ver al ser querido y desaparecido. Acabará reencontrándose con él en el crepúsculo de su vida.

Carátula dvd y fotogramas del cortometraje

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

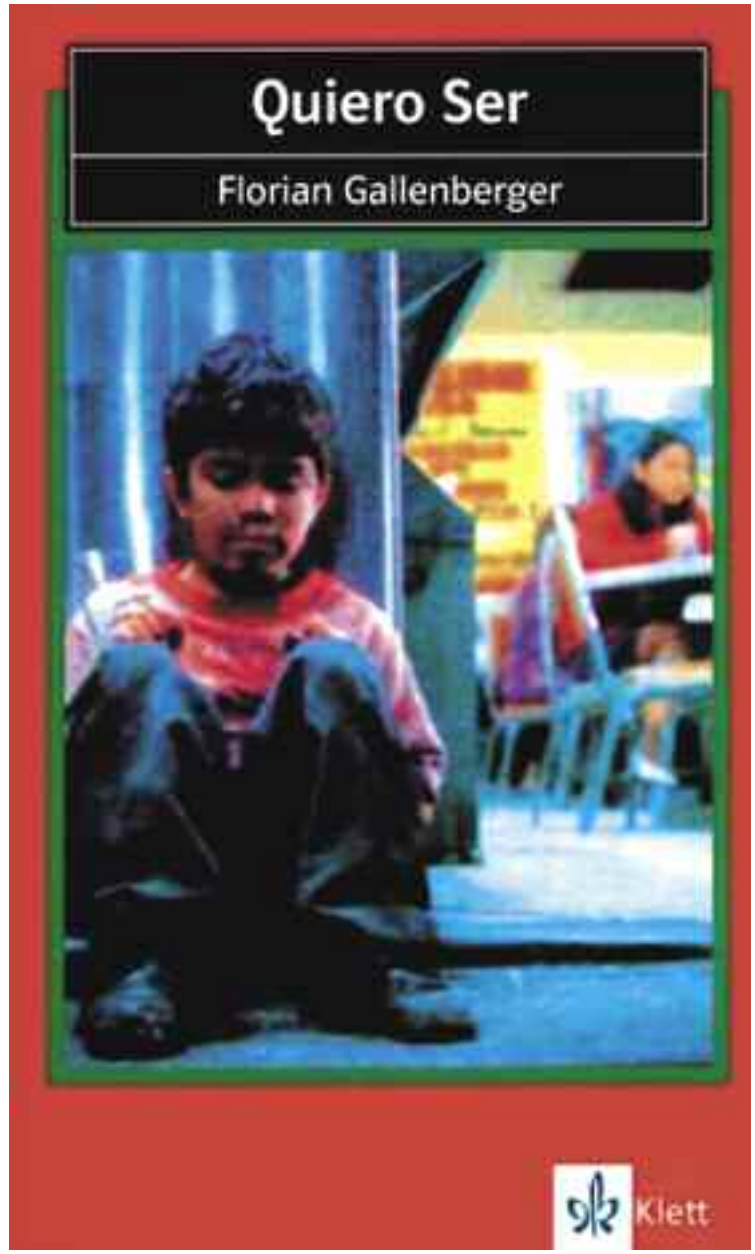
QUIERO SER

Quiero ser (I want to be...)
de FLORIAN GALLENBERGER

2000

MEJOR:

- Cortometraje imagen real



Carátula dvd y fotogramas del cortometraje

Florian Gallenberger

Dos hermanos huérfanos, de 15 y 9 años, se buscan la vida por las calles de Ciudad de México. Soñando con un futuro mejor, guardan cada peso que consiguen. Cuando el mayor se enamora y se lleva los ahorros de los dos para salir con la chica, el pequeño se siente traicionado y se aleja por su propio bien. 25 años más tarde vuelven a encontrarse…

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

BIG MAMA

Big Mama
de TRACY SERETEAN

2000

MEJOR:

- **Cortometraje documental**

Sinopsis:

La película sigue 18 meses en la vida de Viola Dees, una mujer afro-americana de 89 años, que intenta convencer a autoridades de Los Angeles que ella pueda cuidar a su nieto Walter, de 9 años de edad.
Nacido de una madre adicta a las drogas, Walter estaba en un colegio del estado hasta que Dees conseguió que lo dejasen a su cuidado a la edad de cuatro. Era un niño muy perturbado, traumatizado por la muerte de su padre y la desaparición de su madre.
La película se centra en la lucha continua contra la discriminación por edad que se enfrenta Dees y muchas como ella, bajo la mirada de un cínico sistema de salud infantil.

Tracy Seretean

Imágenes documental

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

EN BRAZOS DE UN EXTRAÑO

Into the Arms of Strangers: Stories of the Kindertransport

de MARK JONATHAN HARRIS

2000

MEJOR:

- **Largometraje documental**

Sinopsis:

En los albores de la Segunda Guerra Mundial, una extraordinaria operación de rescate ayudó a las víctimas más jóvenes del terror nazi. Diez mil judíos y otros niños fueron transportados desde los territorios ocupados por los alemanes hasta albergues y hogares de acogida en Gran Bretaña. Algunos de ellos encontraron una nueva familia. Otros resistieron a la guerra. Otros, asombrosamente, encontraron el modo de liberar a sus propios familiares de la tiranía de Hitler. Y todos ellos tienen historias inolvidables que contar. En el que se incluyen numerosas imágenes de archivo y que revive sobrecogedores recuerdos del heróico Kindertransport a través de los niños supervivientes y sus salvadores.

Cartel original americano

Carátula Dvd

No disponible en mi colección
Not available in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

Premios Especiales 2000

Dino de Laurentiis

Premio Irving G Thalberg

Rob Cook, Loren Carpenter y Ed Catmull

PREMIO TECNICO O CIENTIFICO

por sus avances en el campo de las películas con Pixar's Renderman

Ernest Lehman

Oscar honorífico, por su dedicación al cine en su faceta como productor y guionista

Jack Cardiff

Oscar honorífico, por su maestría como director de fotografía

PDF realizado por Lluis Benejam

73 edición

Nominaciones 2000

Mejor película: *Chocolat,* de ???. *Tigre y dragón,* de Ang Lee. *Erin Brockovich,* de Steven Soderbergh. *Traffic,* de Steven Soderbergh.

Mejor actor: Javier Bardem por *Antes de que anochezca*, Tom Hanks por *Náufrago*, Ed Harris por *Pollock*, Geoffrey Rush por *Quills*

Mejor actriz: Joan Allen por *The contender*, Juliette Binoche por *Chocolat*, Ellen Burstyn por *Requiem por un sueño*, Laura Linney por *You can count on me*

Mejor actor secundario: Jeff Bridges por *The contender*, Willem Dafoe por La sombra del vampiro, Albert Finney por *Erin Brockovich,* Joaquin Phoenix por *Gladiator*.

Mejor actriz secundaria: Judi Dench por *Chocolat,* Marcia Gay Harden por *Pollock*, Kate Hudson por *Casi famosos*, Frances McDormand por *Casi famosos*, Julie Walters por *Billy Elliot*

Mejor director: Stephen Daldry por *Billy Elliot*, Ang Lee por *Tigre y dragón*, Steven Soderbergh por *Erin Brockovich*, Steven Soderbergh por *Traffic*, Ridley Scott por *Gladiator*.

Mejor guión original: David F. Franzoni, John Logan y William Nicholson por *Gladiator,* Susannah Grant por *Erin Brockovich,* Lee Hall por *Billy Elliot,* Ken Lonergan por *You can count on me*

Mejor guión adaptado: Steve Cloves por *Jóvenes prodigiosos*, Joel Coen y Ethan Coen por *Oh Brother!*, Wang Hui Ling, James Schamus y Tsai Kuo Jung por *Tigre y dragón*, Robert Nelson Jacobs por *Chocolat*

Mejor director de fotografía: Roger Deakins por *Oh Brother!,* Caleb Deschanel por *El patriota*, Lajos Koltai por *Malena*, John Mathieson por *Gladiator*

Mejor montaje: Dede Allen por *Jóvenes prodigiosos,* Joe Hutshing y Saar Klein por *Casi famosos,* Pietro Scalia por *Gladiator,* Tim Squyres por *Tigre y dragón*

Mejor banda sonora original: Ennio Morricone por *Malena,* Rachel Portman por *Chocolat,* John Williams por *El patriota,* Hans Zimmer y Lisa Gerrard por *Gladiator*

Mejor canción: "A Fool In Love" de *Los padres de ella* compuesta por Randy Newman letra de Randy Newman, "I've Seen It All" de *Bailar en la oscuridad* compuesta por Björk letra de Lars von Trier y Sjon Sigurdsson, "A Love Before Time" de *Tigre y dragón* compuesta por Jorge Calandrelli y Tan Dun letra de James Schamus, "My Funny Friend and Me" de *The emperor's new groove* compuesta por Sting y David Hartley letra de Sting

Mejor dirección artística: Michael Corenblith y Merideth Boswell por *El Grinch*, Martin Childs y Jill Quertier por *Quills*, Arthur Max y Crispian Sallis por *Gladiator*, Jean Rabasse y Françoise Benoit-Fresco por *Vatel*

Mejor vestuario: Anthony Powell por *102 Dálmatas*, Rita Ryack por *El Grinch,* Jacqueline West por *Quills,* Tim Yip por *Tigre y dragón*

Mejor maquillaje: Ann Buchanan y Amber Sibley por *La sombra del vampiro*, Michèle Burke y Edouard Henriques por *La celda*

Mejor sonido: Steve Maslow, Gregg Landaker, Rick Kline y Ivan Sharrock por *U-571*, Kevin O'Connell, Greg P. Russell y Lee Orloff por *El patriota,* John Reitz, Gregg Rudloff, David Campbell y Keith A. Wester por *La tormenta perfecta,* Randy Thom, Tom Johnson, Dennis Sands y William B. Kaplan por *Náufrago*

Mejor montaje efectos sonoros: Alan Robert Murray y Bub Asman por *Cowboys del espacio*

Mejor efectos visuales: Scott E. Anderson, Craig Hayes, Scott Stokdyk y Stan Parks por *El hombre sin sombra*, Stefen Fangmeier, Habib Zargarpour, John Frazier y Walt Conti por *La tormenta perfecta*

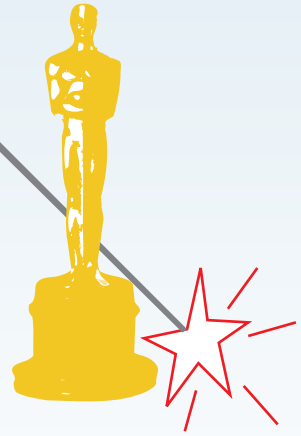
Mejor película de habla no inglesa: *Amores perros* de Alejandro González Iñárritu México, *Divided me fall* de Jan Hrebejk República Checa, *Everybody famous!* de Dominique Deruddere Bélgica, *Para todos los gustos* de Agnès Jaoui Francia

Mejor corto animado: *The periwig maker* de Steffen Schäffler y Annette Schäffler, *Rejected* de Don Hertzfeldt

Mejor corto imagen real: *By courier* de Peter Riegert y Ericka Frederick, *One day crossing* de Joan Stein y Christina Lazaridi, *Seraglio* de Gail Lerner y Colin Campbell, *A soccer story (una historia de futbol)* de Paulo Machline

Mejor documental largo: *Legacy* de Tod S. Lending, *Long night's journey into day* de Frances Reid y Deborah Hoffmann, *Scottsboro: an american tragedy* de Barak Goodman y Daniel Anker, *Sound and fury* de Josh Aronson y Roger Weisberg

Mejor documental corto: *Curtain call* de Chuck Braverman y Steve Kalafer, *Dolphins* de Greg MacGillivray y Alec Lorimore, *The man on Lincoln's nose* de Daniel Raim, *On tiptoe: Gentle Steps to freedom* de Eric Simonson y Leelai Demoz

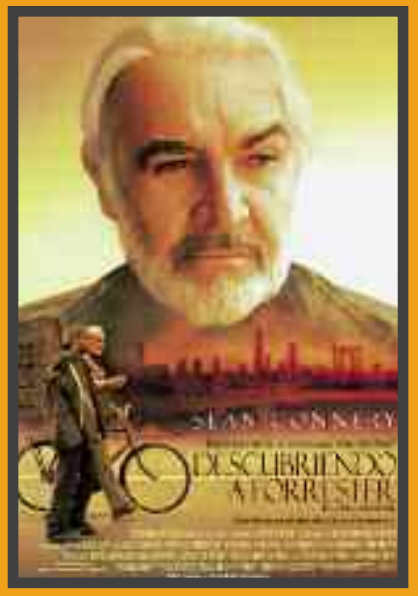


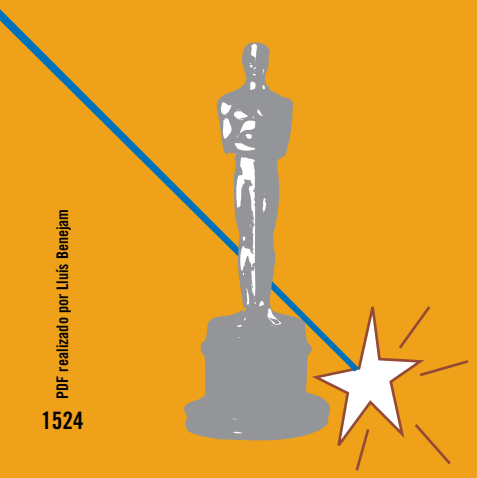
PDF realizado por Lluis Benejam

PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO CANDIDATAS AL OSCAR

2000





PDF realizado por Lluís Benejam